

Le site du Laboratoire PARAGRAPHÉ

PARAGRAPHÉ est

un laboratoire de recherche interdisciplinaire rattaché à l'École doctorale n°224 Cognition, Langage et Interaction (CLI) de l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis et

sous co-tutelle secondaire de l'Université de Cergy Pontoise .

Directeur : Imad Saleh , Professeur des universités en science de l'information et de la communication (71e section du CNU).

Directeur adjoint : Emmanuel Sander , Professeur des universités en psychologie (16e section du CNU).

PARAGRAPHÉ, un laboratoire qui fait partie de deux laboratoires d'excellence français

PARAGRAPHÉ fait partie intégrante de deux laboratoires d'excellence, nouvelle forme d'organisation issue du programme investissement d'avenir dont l'objectif est la réorganisation et la valorisation des laboratoires de recherches en sciences et en sciences humaines et sociales.

Parmi les 100 lauréats de la première promotion 2010/2011, PARAGRAPHÉ a pu participer à la création de laboratoires d'excellence (LABEX), il fait partie des 26 LABEX en SHS avec la particularité d'être fortement orienté vers la conception et l'usage des technologies de l'information et de la communication.

Dans le cadre de ces deux laboratoires d'excellence, PARAGRAPHÉ est un coordinateur et un partenaire privilégié des projets comprenant une dimension numérique et sociale, qu'ils s'agissent du développement de technologies numériques (document, système de recherche d'information, valorisation et référencement de nouvelles formes électroniques), ou de l'analyse des nouveaux usages (pratiques informationnelles, scénario d'usage, nouvelles pratiques des technologies, innovation).

Le LABEX ARTS-H2H

Etudes des processus de la création artistique, des nouveaux matériaux artistiques (dont le numérique, le design, l'ergonomie des objets communicants), et d'un meilleur accès à la culture (notamment via le numérique).

À

Le LABEX PATRIMA

Patrima est un projet patrimonial fédératif sur l'Île-de-France. Conduit par les universités de Cergy-Pontoise et de Versailles Saint-Quentin, il réunit de nombreux laboratoires qui impliquent les métiers et les techniques de l'analyse, de la conservation et de la restauration des oeuvres d'art.

À

Les objectifs et la composition du laboratoire PARAGRAPH sont interdisciplinaires. Ses membres viennent de trois sections du Conseil National des Universités :

- 71e (sciences de l'information et de la communication),
- 16e (psychologie)
- 27e (informatique).

Ils se rejoignent en effet dans un intérêt commun pour l'ensemble des implications des technologies de l'information, que ce soit à travers des notions techniques comme les moteurs de recherche, les hypertextes, les hypermédias, les outils informatiques, les applications qui en résultent et les activités humaines qu'ils sollicitent ou au travers de notions relevant des sciences de l'Homme et de la Société (ergonomie, science cognitive, sociologie, philosophie) comme les enjeux sociaux de ces technologies, leur conceptualisation ou encore les problèmes fondamentaux sur la nature des informations et des connaissances et les questions plus générales de l'insertion des Technologies de l'information et de la communication (TIC) dans la boucle de l'activité humaine.

Dans ce cadre, le laboratoire se compose de cinq équipes :

- Equipe CITU - "Cybermédia, Interactions, Transdisciplinarité et Ubiquité"

Responsable :
Khalidoun Zreik, 71e section.

-
Equipe "Ecritures et Hypermédiations Numériques"

Responsable : Ghislaine Azemard, Philippe Bootz, 71e section.

-
Equipe CRAC - "Compréhension, Raisonnement et Acquisition de Connaissances"

Responsable : Emmanuel Sander, 16e section.

-
Equipe C3U - "Conception, Création, Compétences, Usages"

Responsables : Françoise Decortis, 16e section.

-
Equipe INDEX - "Information et Documents en Contextes"

Responsables : Pierre Quettier et Madjid Ihadjadene , 71e section.

Sept faits marquants (2008-2013)

1. Paragraphe est membre fondateur de deux LabEx d'Alsace la première vague de candidature en 2010, particulièrement sur la base de son expertise dans l'évaluation, la modélisation, la conception et l'évaluation des technologies numériques :

- ARTS-H2H[1] (Université Paris 8), Noté A+. Paragraphe a pu bénéficier d'un financement de plus 70 000 €, sur la période mars 2012 à décembre 2012 et de plus 93 000 €, pour l'année 2013.

- PATRIMA[2] (Universités Cergy-Pontoise et Versailles), Noté A+. Les projets soumis sont en cours d'évaluation.

À

2. Le rapport de l'étude « Technologies clés 2015 », commandé par le Ministère de l'Économie, des finances et de l'industrie, publié le 15 mars 2011 qualifie Paragraphe comme l'un des acteurs clés de la R&D en France dans le domaine 28 : « Valorisation et intelligence des données »[3].

À

3. Fin 2011, les membres de Paragraphe ont coordonné la candidature « Initiatives d'Excellence en Formations Innovantes » (IDEFI) portée par l'Université Paris 8, le projet d'innovation pédagogique « Créa-TIC » insiste notamment sur la « recherche-action-création », des méthodes de formation et par la création, l'action et la collaboration, et l'implication dans la formation par la recherche. Ce projet est coordonné par la Pr. Ghislaine Azémar de Paragraphe, le projet a été classé 8e sur 93 propositions et doté de 5,2 millions €, sur 8 ans sur un budget global de 37 millions €.

- 5 masters sur les 8 adossés à Paragraphe ont été labellisés « Formation d'excellence » dont 3 nouvelles formations pluridisciplinaires.

À

4. La création en 2011 de GIS H2H (Human to Human ou « Médiations humaines ») par Paragraphe présente un élément stratégique pour le développement d'un réseau national basé sur l'échange scientifique entre des partenaires impliqués dans la vie socio-économique nationale. H2H peut être un moteur pour créer un réseau européen et international autour des thématiques de Paragraphe, il est composé de 15 partenaires.

À

5. Remise, sur proposition de l'Unité, d'un doctorat Honoris Causa de l'Université de Cergy-Pontoise à Douglas Hofstadter les 5 et 6 octobre 2011. Hofstadter est Professeur Distingué de l'Université d'Indiana (College of Arts and Sciences) et un chercheur reconnu pour ses contributions essentielles en Intelligence Artificielle. Il dirige le Centre de Recherche sur les Concepts et la Cognition.

6. La quantité de projets et de contrats de recherche, en plus de la production scientifique en général, a quadruplé (sur une même période de 5 ans, passant de 8 à 31 projets).

7. La valorisation officielle des productions artistiques théoriques (PAT) et des prix et distinctions obtenues par les membres de l'Unité rend compte d'un rayonnement international et national significatif. 51 PAT et 6 prix et distinctions sont au bilan de l'Unité.

[1] Présentation du projet : http://www.univ-paris8.fr/IMG/pdf_LABEX-Arts-H2H.pdf

[2] Site Web : <http://www.patrima.org>

[3]<http://lesrapports.ladocumentationfrancaise.fr/BRP/114000139/0000.pdf> (p.105).